

Märtha Louise, Lilli og Mari: – Det er veldig privat. Både de personlige historiene og de litt rare tinga



FRA VÅRE LIV: Märtha Louise (fra venstre), Mari Manzetti og Lilli Bendriss forteller åpenhjertig under sine kurs. FOTO: Vibeke Bjerkaas

Tidlig søndag morgen åpnet Verdensteateret dørene til noe ganske spesielt. Mellom 60 og 70 betalende kursdeltakere skulle lære å finne sin superkraft. På innsiden var det ingen muskelmenn eller superhelter i fysisk forstand. På scenen sto Lilli Bendriss, Mari Manzetti og Märtha Louise.

De tre sterke kvinnene har fått kritikk i bøtter og spann, likevel står de med rak rygg i stormen. Dagen var satt av til å dele livserfaring, smarte øvelser og teknikker for å finne en god balanse.

– Vi deler jo mye fra våre liv, faktisk. Det er veldig privat. Både de personlige tinga og de litt rare tinga, sier Lilli.

I tillegg til å ha fungert som medium i TV-serien «Åndenes makt» har hun også skrevet bøker og holdt foredrag. Mange i Sandefjord føler kanskje på at de kjenner Lilli litt ekstra godt, for hun er stadig blitt sett i kreasjoner fra en av Sandefjords lokale klesforretninger.

Märtha Louise trenger ingen presentasjon for det norske folk. Hun har vært en offentlig person siden fødselen av i og med at hun er et medlem av den norske kongefamilien. Men, hun har valgt å finne sin egen vei. Hun er blant annet som fysioterapeut og jobber som gründer, forfatter og foredragsholder.

Kjærligheten i bunnen

Kursdeltakeren fikk lære om «hjernen i hjertet» og hvordan man gjennom ord og øvelser kan forandre livet til det bedre.

– Vi snakker mye om og deler kunnskap om de verktøyene som har hjulpet oss til å tørre å være oss selv, og bryte med de boksene vi har blitt satt i. Vi snakker om hvordan vi klarer å være oss selv, i et samfunn som krever at vi skal være noe annet. I bunn og grunn handler det om kjærlighet og den transformatoriske kjærligheten både til oss selv og andre mennesker, sier Märtha Louise.

Mari Manzetti er også beskrevet som et medium slik Lilli. I tillegg til å være klarsynt er hun også bedriftsleder. Hun har en utdanning i markedsføring og kommunikasjon. Ifølge Mari finnes det mye forskning som omhandler det å stå i seg selv, eller å bli tryggere på seg selv. Og dette er essensielt under kurset i Sandefjord.

– Så tar vi alle deltakerne med på praktiske øvelser, sånn at de faktisk kan føle – og det er jo veldig sjelden at du tar deg tid til å sette av syv timer i løpet av en dag, til å oppleve kjærlighetskraft sammen med andre med lik intensjon. Når man gjør dette, så blir virkningen mye sterkere. Da kan du egentlig forstå hvor sterkt mennesket egentlig er, når man er i denne kraften, sier Mari.



LYSSJEKK: Før kursdeltakerne kommer sjekker kvinnene ut om lyset faller riktig. De tar seg også tid til en prat med lokalavisa. FOTO: Vibeke Bjerkaas

Mye latter og glede

Kvinnene er ikke enig i at det å snakke om følelser i så mange timer på en søndag kan bli tungt. Det er tvert om, skal vi tro trekløveret tilknyttet selskapet Dragonflies AS.

– Det er mye latter og glede og vi har det faktisk veldig gøy. Det er ikke tungt nei, sier Märtha Louise før de tre ler hjertelig.

– Vi prøver heller å beholde roen, smiler Mari.

– Kursdeltakerne har en hviledag å komme hjem til. Du går ikke rett på jobb etterpå. Da kan du sette deg ned og kjenne på det du har opplevd. For folk flykter jo ofte fra følelser, tenker Lilli høyt.

– Og de følelsene som kan være litt skumle å kjenne på, vil jo komme uansett om det er en søndag eller tirsdag. På kurset gir vi fra oss verktøy og hjelpemidler slik at deltakerne selv kan komme deg gjennom det som eventuelt er tungt og vanskelig, legger Mari til.

Arrangøren ønsket ikke at avisa skulle kontakte kursdeltakerne under selve arrangementet. Dette kunne virke forstyrrende.



SØNDAGSKURS: Klokken 10.00 var kurset i gang. Mellom 60 og 70 deltakere var påmeldt til heldagskurset i Verdensteateret. FOTO: Vibeke Bjerkaas

Gjøre det som er riktig

Kursets har også en del om å finne ut av hva man bør og ikke bør bruke tiden sin på.

– *Dere snakker også om å prioritere det man har ønsker å gjøre. Men hva blir det igjen av jorda, om alle skal springe rundt og bare gjøre det de selv har lyst til?*

– Vi snakker egentlig ikke om å gjøre bare det du har lyst til. Det handler mer om å gjøre det som er riktig for deg. Alle vi mennesker har ulike oppgaver i verden. I stedet for å gjøre «alt det andre», bør vi begynne å gjøre de oppgavene vi er ment å gjøre. Da kan man få en jobb som man faktisk har pasjon for. Det er ikke nødvendigvis slik at ingen har lyst på nettopp den jobben. Vi har alle våre ulike oppgaver – og det går rundt, svarer Märtha Louise.

Hun mener at når vi mennesker virkelig lytter til hva som er riktig for oss, så får vi en bedre verden. Da vil det være større sjanse for at de riktige menneskene ender opp på de riktige stedene til riktig tid.

– Finne eller skape lykke?

Det er tre reflekterte kvinner som deler av sin erfaring. De lar seg ikke vippe av pinnen og svarer enkelt på hvor man kan finne lykken.

– Du må skape den selv. Som ung leste jeg disse romantiske novellene om riddere som kom på hvite hester og gjorde alle lykkelige. Jeg tror veldig mange er «i den» og tror at det må komme noen til dem for at de skal kunne

gjøres lykkelige. Det snakker vi om. Du må finne lykka i deg selv, du kan ikke være avhengig av at andre skal gi deg lykke, sier Lilli.

Om det å være lykkelig svarer Märtha Louise at hun tror at mange jager etter lykken, i stedet for å ha et jag etter å være i livet og ta imot det som er.

– Så er det viktig å ha verktøy slik at man kan «deale» med hva enn det er som kommer, og stå støtt i det. Dette er noe av det vi prøver å dele med oss her av visdom og kunnskap som vi har fått på vår vei.

– For alle som ikke var på kurset kan dere gi bort et minitips om hvordan man kan gripe tak i lykken, da. For å nyte en liten konfektbit av livet?

– Ja. Det kan være å forsøke å lytte litt mer i stedet for å snakke mye. Dessuten bør man prøve å lytte til seg selv også og spørre seg: hva er det egentlig jeg vil? Hva forsøker min intuisjon å fortelle meg? Finner du din enkeltstemme inni der, da blir du tryggere på deg selv og har kommet et langt stykke på vei, sier Mari.



FLERE KURS: Etter besøket i Sandefjord skal kvinnene i Dragonflies videre til Bergen 11. november. – Vi planlegger flere i 2024. Dette er bare starten, sier Mari Manzetti. **FOTO:** Vibeke Bjerkaas